



13 ਵਾਂ
ਅੰਕ

ISSN: 2583:9446 (O)

ਅਰਮਾਨ

*An International Multidisciplinary,
Peer Reviewed & Indexed Punjabi Language
Online Research Journal*

DOI Prefix: 10.64119



Journal Impact Factor
SIFI (2025): 5.427

ਸਾਲ- 4

ਅੰਕ- 1

ਜਨਵਰੀ-ਮਾਰਚ 2026

Volume-4

Issue-1

January-March 2026

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਤਿਮਾਹੀ ਰਿਸਰਚ ਜਰਨਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (Editor-in-Chief)

ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ

Website: www.armaan.org.in

E-Mail id: editor@armaan.org.in

-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ (Publisher)-

ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੀ.ਜੀ. ਕਾਲਜ

ਸੀ.ਸੀ. ਹੈਡ, ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾਨਗਰ (ਰਾਜ.)-335022



Website: www.ghscollege.ac.in E-Mail id: principal@ghscollege.ac.in

ਅਰਮਾਨ (ARMAAN)

ਸਾਲ-4 ਅੰਕ-1 {ਜਨਵਰੀ-ਮਾਰਚ 2026}

ਤਤਕਰਾ

ਲੜੀ	ਪੇਪਰ ਆਈ.ਡੀ.	ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ	ਕਰਤਾ	ਪੰਨਾ ਨੰ.
		ਦੇ ਸ਼ਬਦ...	ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ	I
01.	ARMN040101	ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ-ਰਾਜ ਸਬੰਧ: ਸਰਕਾਰੀਆ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ	ਜਸਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ	01-04
02.	ARMN040102	ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ, ਕੈਰੀਅਰ ਅਤੇ ਅਭਿਲਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਦਵੰਦ (ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਵਾਦਿਤ 'ਕਲੈਕਟਰ ਸਾਹਿਬ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ)	ਡਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ	05-14
03.	ARMN040103	ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ	ਡਾ. ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ	15-20
04.	ARMN040104	'ਬੋਲ ਮਰਦਾਨਿਆ' ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਨਾਇਕ ਦੀ ਬਿੰਬ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ	ਡਾ. ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	21-26
05.	ARMN040105	ਮੁਹੱਬਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਦੀ ਕਰਮਾਤ: 'ਮੁਹੱਬਤ ਨੇ ਕਿਹਾ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ	ਡਾ. ਮਨਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ	27-31
06.	ARMN040106	ਕੋਰੋਨਾ ਕਾਲ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਚਨਾ 'ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਤਾਰਾ'	ਡਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	32-36
07.	ARMN040107	ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ	ਡਾ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਾਂ	37-40
08.	ARMN040108	ਹਰਮਿੰਦਰ ਚਹਿਲ ਰਚਿਤ 'ਭੰਵਰ' ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਰਹੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਰੂਪਾਂਤਰਨ	ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ	41-46
09.	ARMN040109	ਦੇਹ ਵਣ ਦੀ ਨਾਟ-ਧਾਰਾ: ਵਣਧਾਰਾ	ਡਾ. ਚੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	47-51
10.	ARMN040110	ਪਹਿਲਾ ਨਕਸਲੀ ਕਾਨੂ ਸਾਨਿਆਲ ਦੀ ਜੀਵਨੀ: ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ	ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ	52-57
11.	ARMN040111	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ('ਬਾਤਾਂ ਘੱਗਰ ਦੇਸ ਦੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ)	ਡਾ. ਗੁਰਧਿਆਨ ਸਿੰਘ	58-64
12.	ARMN040112	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕਾਰਕ ਵਿਧਾਨ: ਪਾਣਿਨੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ	ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	65-70
13.	ARMN040113	'ਗੁੜ ਗੀਤੋਂ ਅਤੇ ਕਪਾਹ ਪੰਤੋਂ': ਸਿੱਧੇ ਵਿਕਰੇ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ	ਡਾ. ਨਿਰਭੈ ਸਿੰਘ	71-76
14.	ARMN040114	ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸੰਕਟ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ (ਪੱਛਮੀ ਪਰਿਪੇਖ)	ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋੜਾਵਾਲ	77-84
15.	ARMN040115	ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਦਾ ਖੰਡਨ: ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ	ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ & ਸ਼ਿਲਪਾ ਰਾਣੀ	85-89
16.	ARMN040116	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ : ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਨੁਕਤਾ-ਨਿਗਾਹ ਤੋਂ	ਡਾ. ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ	90-95
17.	ARMN040117	ਔਰਤ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: 'ਪੀਘ' ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ	ਰਾਣੀ ਦੇਵੀ	96-99
18.	ARMN040118	ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ 'ਘਰ' ਦੇ ਬਿੰਬ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	ਡਾ. ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ	100-103
19.	ARMN040119	ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬੱਲੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਢਾਈ ਸਤਰਾਂ' ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚ ਵਿਅਕਤੀ-ਬਿੰਬ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ	104-109
20.	ARMN040120	ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੰਭੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ: ਅਫਲਾਤੂ	ਡਾ. ਸਰਵਦੀਪ ਕੌਰ	110-114
21.	ARMN040121	ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਸੰਰੱਖਣ	ਆਕਾਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ & ਸੁਮਨਦੀਪ ਕੌਰ	115-119
22.	ARMN040122	ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ 'ਮੱਲੂਮ': ਸੰਚਾਰਗਤ ਅਧਿਐਨ	ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ (ਰਾਜੇਆਣਾ)	120-124
23.	ARMN040123	ਹੁਸੈਨ ਫ਼ਕੀਰ: ਵਿਚਾਰ ਆਸ਼ਿਕ ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਦੇ	ਡਾ. ਲਖਵੀਰ ਲੈਜ਼ੀਆ	125-129
24.	ARMN040124	ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਮਸਲਿਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ	ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ	130-134
25.	ARMN040125	'ਝਨਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ' ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ	ਪ੍ਰੋ. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	135-139
26.	ARMN040126	ਜੰਡ: ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਮਹੱਤਵ	ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ	140-144
27.	ARMN040127	ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ-ਵਿਧੀ ('ਰੂਪਕੀ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ	145-148
28.	ARMN040128	ਅਜੀਤ ਰਾਹੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ	ਡਾ. ਮਲਕੀਅਤ ਸਿੰਘ	149-152

ਦੇ ਸ਼ਬਦ ...

ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕੋ,

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਅਤਿ ਗਹਿਰਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਜਿੱਥੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ, ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ, ਆਸਾਂ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਸ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਅਹਿਮ ਜ਼ਰੀਆ ਹਨ। ਇਹ ਮਹਿਜ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਸਰੋਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਵੀ ਹਨ। ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਵਰਗੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਚਿੰਤਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।



ਦਰਅਸਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਾਜ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅੱਜ ਵੀ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਆਨਲਾਈਨ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਮਨੋਰਥ ਅਤੇ ਗਿਆਨ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਜ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਗਹਿਰਾਈ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਨਿਗਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

'ਅਰਮਾਨ' ਜਰਨਲ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੇਵਲ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਅਕਾਦਮਿਕ ਮੰਚ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਵਾਨ ਆਪਸੀ ਸੰਵਾਦ ਰਾਹੀਂ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਅਤੇ ਖੋਜ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਣ। 'ਅਰਮਾਨ' ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਲੇਖ ਮੌਲਿਕਤਾ, ਗੰਭੀਰਤਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਬਹਿਸਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਅੰਕ ਦੇ ਹਰੇਕ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ DOI (Digital Object Identifier) ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਜਰਨਲ ਦੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਛਾਣ, ਅਕਾਦਮਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਹਥਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ-ਰਾਜ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਦਵੰਦ, ਗੁਰਮਤਿ ਚਿੰਤਨ, ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ, ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਾਸਤ ਵਰਗੇ ਅਹਿਮ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਮਹਿਜ਼ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪਛਾਣ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਭਾਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਲੇਖਕਾਂ, ਸਮੀਖਿਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਵਡਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਣਖੰਕ ਮਿਹਨਤ, ਅਕਾਦਮਿਕ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਨ ਸਦਕਾ ਹੀ ਇਹ ਅੰਕ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਸਭ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕ ਪਾਠਕਾਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭਵਿੱਖੀ ਖੋਜ-ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਦਿਸ਼ਾਵੇਦੀ ਸਿਰਜੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਦਵਾਨ ਆਪਣੀ ਮੌਲਿਕ ਤੇ ਮਿਆਰੀ ਖੋਜ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਜਰਨਲ ਦੇ ਗਿਆਨ-ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਅਮੀਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਨਿਰੰਤਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਸ਼ੁੱਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਸਹਿਤ।

ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ

ਡਾ. ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ, ਅਰਮਾਨ